

Toute l'actualité d'Aigle et de Bex

De Minsk à Bex, Iryna Serra expose son amour pour la vie Un nouvel habit pour la revue du Mandement de Bex Festival de la BD: Des bulles au Château d'Aigle La biodiversité au cœur des préoccupations de la commune d'Aigle

Impressum

Direction-Publicité

Zoé Gallarotti 079 269 12 59 zoe@pointchablais.ch Rte du Grand-St-Bernard 16, 1880 Bex

Rédaction

Caroline Rottet Jef Joaquim Gordo Keren Badoux Myriam Berney Roger Lussamaki Stefanie Rossier

Photographe

Mathias Azéronde Sébastien Bonjean

Graphisme

Antoine Chuard 079 724 65 91

Impression - Web

Christophe Saia

Correction

Anne Debétaz Annick Ruchti Jannick Badoux Nadège Crausaz

Points de vente Aigle

- L'Echappée Centre
- L'Echappée Planchette
- Kiosque de la rue Farel

Points de vente Bex

- Kiosque Grand Salle
- Kiosque de la Migros
- Kiosque Isabelle
- Station BP
- Kiosque de la gare



Espace partenaires

La Grande Lunetterie : J. Pasquier à Aigle et Monthey / 024 466 66 36 / www.lagrandelunetterie.ch

Groupe Leuba SA : Rte de Cossonay 101 - 1020 Renens / 021 633 02 02 / www.groupe-leuba.ch

Municipalité d'Aigle : Place du Marché 1 - 1860 Aigle / 024 468 41 11 / www.aigle.ch

Pompes Funèbres Croset : Avenue de Loës 1 bis - 1860 Aigle / 024 466 38 34 / www.pfcroset.ch



Abonnez-vous

12 numéros dès Fr. 44.10.-

	1 an : Fr. 49
	2 ans : Fr. 93.10 (5% de réduction)
中	3 ans : Fr. 132.30 (10% de réduction)

Nom Prénom	
Adresse	
Code Postale Localité	
Téléphone	

À envoyer au «Point Chablais», Zoé Gallarotti, Rte du Grand-St-Bernard 16, 1880 BEX



Edito

Une récente enquête nous informe qu'un élève sur quatre termine sa scolarité obligatoire avec un niveau insuffisant en lecture. C'est préoccupant, d'autant plus que ce chiffre, identique chez les adultes, est à la hausse. Le monde change, se modernise, se digitalise. Aujourd'hui, la lecture est malheureusement reléguée au second plan. Les écrans remplacent nos livres. Les réseaux sociaux remplacent nos journaux. Mais cette évolution n'est pas la seule cause. Il y a une multitude d'autres facteurs qui entrent en jeu.

Beaucoup d'adultes qui rencontrent des difficultés en lecture se cachent, par honte. Ils mettent en place des stratégies pour ne pas se faire prendre. Or, il existe des solutions proposées par des associations et autres organismes. Des cours pour tous les âges et tous les niveaux sont accessibles, ceci aussi pour les personnes à très faibles revenus. Nous avions déjà abordé cette thématique il y a quelques années (édition 156), mais il me semblait important de la remettre en avant. Car comment venir en aide à ces personnes? Ce ne sont probablement pas elles qui vont lire cet article. Mais vous, chers lecteurs, avez la capacité de faire passer le message en abordant le sujet autour de vous... car le bouche-à-oreille est une forme de communication qui ne vieillit pas. Un relai primordial pour venir en aide à une tranche de la population toujours plus nombreuse: plus de 800'000 personnes touchées en Suisse!

Or savoir lire est devenu un besoin essentiel dans la vie de tous les jours. Mais c'est aussi un moyen d'évasion et de rêverie qui permet également, entre autres, d'améliorer ses connaissances ou encore d'accroître son vocabulaire. Je ne peux imaginer une vie sans lecture ; cette activité apporte tant de bienfaits. Et comme l'a si bien dit l'auteur, Georges RR Martin, « un lecteur vit mille vies avant de mourir. L'homme qui ne lit pas n'en vit qu'une seule ».

Hommage à Monsieur François Gillard

Il me reste quelques lignes pour rendre hommage à Monsieur François Gillard que j'ai eu la chance de côtoyer durant plusieurs années, décédé le 27 décembre dernier. Il a, parmi beaucoup d'autres activités, durant longtemps présidé l'association du Mandement de Bex. Si vous aviez une question concernant un pan de l'histoire de la région, c'était à lui (entre autres) qu'il fallait s'adresser. Il était en prime d'une infinie tendresse et gentillesse. Je garde un merveilleux souvenir de nos différents échanges. La rédaction du Point Chablais adresse ses sincères condoléances à sa famille et à ses amis. Par toutes ses actions pour la région, Monsieur François Gillard restera sans aucun doute gravé dans nos mémoires et dans nos

Texte: Z. Gallarotti

Sommaire

Dossier du mois

Un élève/adulte sur quatre a un niveau insuffisant en lecture 4 - 11

L'actualité de Bex

Bilan des chantiers
de la commune 12
Concert de l'Instrum 12
Exposition d'Iryna Serra 13
Revue du Mandement de Bex 15
Spectacle de mentalisme 16
Un tour du monde
avec le cirque Snick 16
Nouveau record
des Salines Suisses 17
Une nouvelle saison pour les
Compagnons 17

L'actualité d'Aigle

Arbres en résonances poétiques 19

La biodiversité au coeur des préoccupations de la commune d'Aigle 20 - 21 Des bulles au Château 23 Agenda de la Ludothèque 24

Sport

A l'assaut des Trophées 25 Journée vaudoise de gymnastique artistique 25

Dossiers spéciaux

L'isolation d'un bâtiment allié de la pompe à chaleur 27 Un air d'Italie 28 - 29

Le Coin Détente Point Salé 31 Concours 31



Face au décès d'un être cher, nous nous sentons parfois démunis devant toutes les démarches qu'incluent l'organisation des obsèques.

Dans le souci du détail et selon vos volontés, je vous accompagne et vous soutiens tout au long de ce dernier hommage.

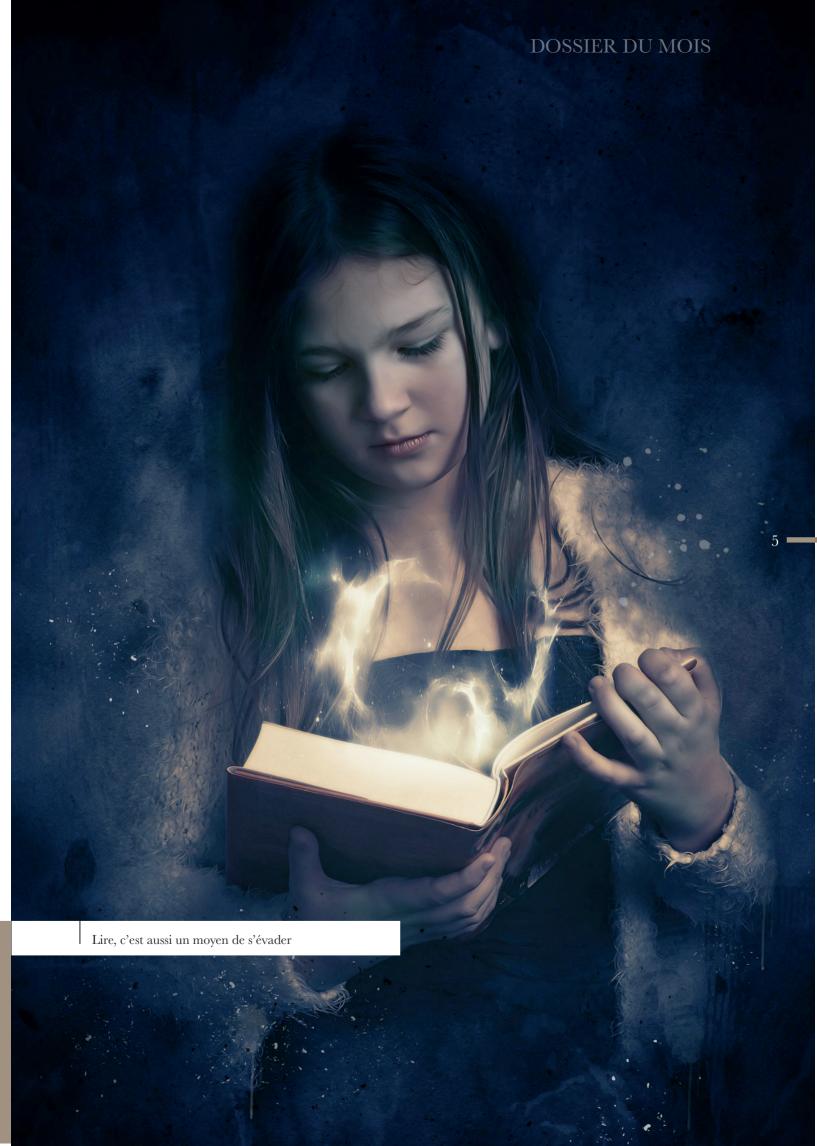
Léo Racciatti

A votre disposition 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Organisation complète des obsèques.

info@pfcroset.ch www.pfcroset.ch Succursale de Bex Lysiane Delfosse-Haldi +41 (0)79 311 75 88 R. du Cropt 2bis - 1880 Bex

UN ÉLÈVE/ ADULTE SUR QUATRE A UN NIVEAU INSUFFISANT EN LECTURE

L'enquête PISA 2022 relève qu'un élève sur quatre termine sa scolarité obligatoire avec un niveau insuffisant en lecture (un élève sur cinq en mathématiques); cette statistique est identique chez les adultes. Des chiffres préoccupants en hausse ces dernières décennies. Il existe toutefois une multitude de solutions. A ce titre, la rédaction du Point Chablais a approché l'Association Lire et Ecrire, la Fédération suisse Lire et Ecrire, l'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM), les écoles de Bex, ainsi que la Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée du Canton de Vaud (DGEO).



L'évolution en 20 ans

PISA est l'acronyme de « Programme international pour le suivi des acquis des élèves ». Il s'agit d'une enquête internationale sur les performances scolaires en collaboration avec l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE), qui évalue généralement tous les trois ans les connaissances et les compétences des jeunes de 15 ans dans les domaines des mathématiques, de la lecture et des sciences naturelles. La Suisse participe à PISA depuis 2000. Il s'agit d'un projet commun de la Confédération et des cantons.

En 2003, un élève sur six était concerné pour la lecture; statistique identique chez les adultes. La courbe tend malheureusement dans le mauvais sens et les chiffres sont en hausse, comme le révèle la dernière étude PISA. Au total, 800'000 personnes sont touchées dans le pays. Du côté Romand, cela concerne plus de 210'000 personnes dont la moitié est née en Suisse.

Les raisons de ces lacunes sont variées et, contrairement à certaines idées reçues, les écoles ne sont généralement pas à blâmer, comme nous le constaterons plus loin dans ce dossier. « Il s'agit bien souvent d'absences répétées pour cause de maladie, de fréquents déménagements et donc de changements d'écoles répétés, d'un trouble de l'attention remarqué tardivement ou encore de troubles divers, tels que la dyslexie, qui sont en cause. L'entourage joue également un rôle majeur ; certaines familles n'ont aucun livre à la maison. Or, c'est un fait que lire et écrire sont des compétences qui doivent être constamment entraînées pour maintenir un niveau suffisant », précise Tonja Bollinger, responsable communication de la Fédération suisse Lire et Ecrire.

Ces lacunes jouent aujourd'hui un rôle plus important dans le domaine professionnel. « Il y a quelques années, trouver ou tout simplement garder un travail était possible avec un niveau insuffisant en lecture et en écriture. Ce n'est plus le cas et, pour les personnes concernées, il devient très difficile de s'adapter à l'évolution de leur poste de travail ou de suivre une formation qualifiante », indique Nathalie Salamolard, responsable de la région Riviera-Chablais de l'Association Lire et Ecrire.

Très souvent, un sentiment de honte s'installe, encore plus chez les personnes d'origine suisse ou celles qui ont suivi le système scolaire en Suisse; elles sont d'ailleurs moins nombreuses que les personnes d'origine étrangère à suivre des cours pour améliorer leurs compétences de base. « Les adultes mettent en place des stratégies pour cacher leurs lacunes. C'est un sujet tabou. Pour certains, ça devient une véritable souffrance à la longue. La digitalisation de toujours plus de domaines ajoute des difficultés », explique Tonja Bollinger.

Des solutions dans toute la Suisse

Fondée en 2006, la Fédération suisse Lire et Ecrire est l'organisation faîtière nationale dans le domaine des compétences de base (lecture, écriture, mathématiques élémentaires et compétences numériques). Elle regroupe les organisations présentes dans les différentes

régions linguistiques de Suisse, qui depuis plusieurs années proposent des activités de formation et de sensibilisation. En prime, elle s'engage en faveur des personnes concernées en œuvrant dans les domaines de l'information, de la sensibilisation, du conseil, de la défense d'intérêts et du travail en réseau. En somme, la Fédération suisse Lire et Ecrire s'engage sur la scène politique en représentant ceux qui ont un niveau insuffisant dans les compétences de base, se charge de la promotion des solutions existantes et guide les demandeurs auprès des structures les plus adaptées.

Pour la Suisse romande, le membre principal de la Fédération suisse Lire et Ecrire est l'Association Lire et Ecrire fondée en 1988. En plus de 30 ans d'existence, cette association a changé la vie de plus de 25'000 personnes confrontées à l'impossibilité de comprendre un texte simple. Sur les quelque 200 cours pour les adultes organisés à travers toute la Suisse romande, 97 sont proposés dans le canton de Vaud, dont 13 dans la région Riviera-Chablais (Bex, Aigle, Clarens, la Tourde-Peilz et Vevey). Pour cette région, en 2022, 1'519 heures de cours ont été suivies par 85 apprenants.

Les cours de l'Association Lire et Ecrire

Les cours proposés par l'Association Lire et Ecrire suivent une pédagogie individualisée ; pour ce faire, ils sont donnés en petits groupes. Trois types sont disponibles: standard (une fois par semaine / 50 francs par mois), intensif (deux fois par semaine / 80 francs par mois) et débutant (alphabétisation / deux fois par semaine / 20 francs par mois). Ils sont pris en charge pour les bénéficiaires du RI et de l'EVAM et des réductions peuvent être accordées dans certains cas. « La précarité a souvent un lien direct avec un niveau insuffisant des compétences de base », souligne Nathalie Salamolard avant d'ajouter : « Les communes d'Aigle et de Bex, qui nous mettent gracieusement à disposition les locaux, accueillent uniquement les cours standards.» Les apprenants peuvent profiter des offres durant une période indéfinie, cela va de plusieurs mois à plusieurs années.

Les raisons pour apprendre à lire et écrire sont nombreuses ; elles vont des tâches administratives, à l'aide des enfants dans leurs devoirs, en passant par des éléments de la vie quotidienne, comme acheter un billet de train ou lire la notice d'un médicament. L'Association Lire et Ecrire met donc en place des solutions afin de répondre à des besoins spécifiques. Ainsi, elle propose, entre autres, un cours pour préparer l'entrée en formation d'auxiliaire de santé qui rencontre d'ailleurs un franc succès.

Il existe même des cours avec garde d'enfant inclus ; ces derniers sont confiés à des éducatrices et familiarisés avec l'imaginaire déployé par les livres et les comptines. « Au vu des inégalités sociales conséquentes relevées dans les chiffres PISA 2022, il est important de toucher aussi les parents. La relation à l'écrit et à la lecture est un facteur fondamental : moins on lit, moins on a de plaisir à lire, moins on sait lire, moins on est apte



à comprendre un texte. Suivre un cours permet de faire évoluer son rapport à l'écrit et peut avoir des retombées positives sur l'ensemble de la famille. Les parents qui ont le courage de réapprendre à l'âge adulte représentent un modèle pour leurs enfants : il est toujours possible de prendre ses difficultés à bras le corps et d'avancer dans la vie », explique Cécilia Cousin, responsable communication et recherche de fonds de l'Association Lire et Ecrire.

Se faire connaître

Se faire connaître est l'un des grands défis de l'Association Lire et Ecrire qui, tout comme la Fédération, emploie un langage simplifié dans sa communication écrite (FALC – facile à lire et à comprendre). En plus du bouche-àoreille, elle met en place des actions de sensibilisation et collabore avec différents partenaires qui œuvrent avec des personnes issues de la migration comme l'Association Français en Jeu ou encore l'Association Appartenances. Au niveau local, elle collabore avec l'association AMIS à Aigle, L.I.Bex (Langue et Intégration Bex), les Centres sociaux régionaux, la maison de quartier Jaman 8 de Clarens, différents festivals, comme les Estivales du Livre de Montreux, ou encore les bibliothèques. »

Les actions de la DGEO

Pour la Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée (DGEO), la promotion de la lecture fait l'objet d'une attention toute particulière. « Un effort spécifique est mené pour offrir un soutien aux élèves les plus en difficulté et pour promouvoir la lecture sous toutes ses formes. Ainsi, en 2021, la DGEO a réalisé et publié « Mes premiers pas en lecture », un outil destiné aux classes de 3e et qui privilégie une approche syllabique. Le manuel est accompagné d'une brochure d'exercices visant à favoriser le lien entre la lecture et l'écriture. Depuis 2023, de nouveaux moyens d'enseignements romands de français ont aussi été introduits, cette fois-ci dans les classes de 1ère, 2e et 5e année; progressivement, toutes les années de la scolarité obligatoire seront équipées de ces nouveaux moyens qui se présentent sous la forme de textes variés écrits par des auteurs essentiellement romands », indique Donatella Romeo, déléguée à la communication de la DGEO.

Outre les méthodes d'enseignement, un nombre important de ressources est mis à disposition du Portail pédagogique des enseignants vaudois. Donatella Romeo nous donne quelques exemples : « Les élèves rédigent un bandeau « coup de cœur » pour donner envie à leurs camarades de découvrir un livre, à la manière de ce qui se fait dans les librairies ; les élèves sont invités à découvrir le slam avant de rédiger leur propre slam ; l'enseignant propose aux élèves de découvrir un livre mystère au travers d'indices, avant d'offrir la lecture de ce livre à toute la classe, etc. »





Savoir lire, c'est s'ouvrir au monde



Notons aussi un vaste réseau de bibliothèques scolaires - 150 pour le canton de Vaud - et qui dispensent chaque année 7'000 animations pédagogiques aux élèves de la 1ère à la 11e année. Les enseignants, quant à eux, ont la possibilité de participer avec leur classe à diverses actions proposées par des organismes externes : la Bataille des livres, la Semaine des médias, la Semaine romande de la lecture, le Salon du livre, etc.

Au niveau local

Outre les ressources mises à dispositions par la DGEO, les écoles peuvent mener des actions indépendantes. La directrice des écoles de Bex, Claire Bertolini, nous révèle quelques animations organisées pour les élèves de la 1ère à la 11e année : « La découverte d'albums avec des discussions et des activités en liens avec ces derniers; les plus grands font la lecture aux plus jeunes, et inversement ; des moments rituels de lecture libre en début de cours ; des rallyes de lecture ou encore la venue d'écrivains dans les classes. A titre, d'exemple, l'auteure Manuela Gay-Crosier est venue à la rencontre de la classe 7P/B au mois de mai 2022. Les élèves ont présenté des scènes de théâtre du chapitre trois de son roman, « Le trésor perdu de Farinet ». Quelques semaines après, ils ont participé à une sortie à Trient (VS) pour découvrir les lieux du livre. »

Les écoles de Bex mettent également l'accent sur la lecture pour les enfants en difficulté, ainsi que sur la sensibilisation des parents pour encourager la lecture libre sous toutes ses formes et langues. « Il ne faut pas se cantonner à un seul support. Ils sont multiples, BD, documentaires, romans, etc. La lecture est un élément extrêmement important, pas seulement à l'école, mais dans la vie de tous les jours. Cet apprentissage est pris au sérieux et il est travaillé tout au long de la scolarité », ajoute Claire Bertolini.

Des événements dans toute la Suisse

L'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM) a été fondé dans sa structure actuelle en 2002. Il développe et anime, sur le plan national et régional, divers projets de promotion de la lecture destinés aux enfants, aux jeunes et aux adultes, tels que la Nuit du conte (en partenariat avec Bibliomedia et l'UNICEF). Ces projets visent à favoriser des rencontres ludiques et plaisantes avec les livres, susciter l'émergence du plaisir à découvrir les livres et leur contenu, créer et entretenir une image positive de l'écrit. Il organise en outre des visites de créateurs dans des classes, gère des bibliothèques itinérantes avec un choix de livres régulièrement actualisé, propose des animations destinées aux familles allophones et met sur pied différents prix littéraires pour la jeunesse.

A la question de savoir comment toucher les personnes qui lisent moins, Loreto Núñez, directrice de l'ISJM en Suisse romande, nous répond : « Les jeunes sont submergés par une masse d'informations et d'activités. Il s'agit d'une difficulté supplémentaire pour prendre le temps de lire. Nous avons oublié le plaisir de lire. Pour motiver les lecteurs, il ne faut pas les discriminer ou



fait l'objet d'une attention toute particulière

pointer leur déficit, mais toujours renforcer leurs acquis. Il faut également trouver une lecture appropriée qui entre dans leurs compétences et dans leurs centres d'intérêt. »

Parmi les différentes activités organisées chaque année en Suisse, nous faisons le point sur trois d'entre elles.

La Journée de la lecture à voix haute :

Elle est née il y a vingt ans en Allemagne. Le concept a été repris en Suisse en 2018 par l'ISJM. La prochaine édition aura lieu le 22 mai. Comme pour la « Nuit du Conte », des événements peuvent être organisés par des bibliothèques, des musées et d'autres organismes publics. Parents, écoles ou crèches sont aussi invités à participer en agendant des rencontres. Les deux projets sont complémentaires et rencontrent un beau succès. Cette année, la Journée de la lecture à voix haute met l'accent sur l'intergénérationnel. « Il faut voir la lecture comme un pont entre les différentes générations, dans une perspective sociale. Il ne s'agit pas uniquement d'un moment individuel, mais de partage et de dialogue ; un aspect important de la lecture à voix haute», confie Loreto Núñez.

Né pour lire:

Lisez-lui des histoires, récitez-lui des contes dès son plus jeune âge et il n'y a pas de raison pour que son goût

de la lecture ne se développe pas. « Jusqu'à 4-5 ans, les enfants ont tous la même curiosité pour les récits, quel que soit le milieu socioculturel et la présence ou non de livres à la maison, observe Céline Cerny, médiatrice culturelle et responsable de projet Ambassadrices Né pour lire dans le canton de Vaud. Avec le programme Né pour lire, notre objectif est de faire du livre un compagnon de son quotidien, qu'il lui soit familier quand il commencera l'apprentissage de la lecture à l'école. » Né pour lire est une initiative nationale lancée en 2008 par Bibliomedia et l'ISJM qui offre aux familles un coffret de livres pour chaque enfant né en Suisse. De quoi faire découvrir aux tout-petits, depuis quinze ans, les joies de la lecture partagée. C'est une première expérience d'abord sensorielle où l'enfant va s'approprier l'objet. « Les parents sont parfois déroutés lorsqu'à deux ans, ils le voient mâchouiller, déchirer les pages ou bouger tout le temps, relève Mme Cerny. C'est tout à fait normal, c'est sa manière d'interagir avec ses cinq sens, mais cela ne veut pas dire qu'il n'est pas intéressé. » Aux parents donc de s'adapter et de lui apprendre patiemment à écouter. Il est important d'agir en amont, car à l'adolescence, la plupart des jeunes délaissent les livres et se trouvent d'autres loisirs. Et de se dire que même si il ou elle lit un manga ou une BD, cela reste de la lecture et que les grands classiques de la littérature attendront leur tour.

11

Le prix Coup de cœur des jeunes lecteurs et lectrices :

Pour les plus jeunes, rien ne sert de leur vanter les bienfaits de la lecture - meilleure expression orale et écrite, vocabulaire enrichi... Il vaut mieux agir sur d'autres leviers pour motiver les novices. « Avec le prix Coup de cœur des jeunes lecteurs et lectrices, nous donnons aux enfants l'occasion de s'exprimer, d'échanger leur avis avant de voter pour leur livre préféré, explique Anne Béguin-Ossona, responsable de la communication au Service des écoles à Genève. C'est un projet qui les encourage et les aide à bien démarrer en lecture. » Le concours destiné aux élèves de 5P et 6P a pour but d'élire son roman favori parmi trois livres proposés par des bibliothécaires et des libraires. Depuis 2016, le succès est au rendez-vous et pour l'édition 2023, ce sont environ 130 classes du canton qui ont participé, soit 2'300 élèves contre 1'200 au tout début. Dans les salons du Palais Eynard et en présence de l'écrivain lauréat, une classe - à chaque fois différente - est invitée à assister à la remise du prix Coup de cœur et à écouter les discours de quelques élus. « Avec cette expérience, on leur montre l'aspect participatif, ludique, valorisant et pas seulement obligatoire de la lecture à l'école, souligne Mme Béguin-Ossona. On espère qu'ils accrochent à un âge charnière et augmentent ainsi leurs chances de devenir plus tard des lecteurs assidus.» Ce prix genevois est un bon exemple pour intéresser la jeunesse à la lecture et l'encourager dans la création littéraire. Il s'agit non seulement d'une démarche littéraire, mais également sociale et démocratique. Dans le même esprit, sur le plan romand, l'ISJM participe par exemple à l'organisation du Prix RTS Littérature Ados (en partenariat avec RTS Découverte) qui récompense chaque année un roman francophone pour les 13 à 15 ans ; le jury est composé d'adolescents de cette tranche d'âge.

La Journée internationale des mathématiques :

Comme le relève aussi l'étude PISA, un élève sur cinq a des difficultés en mathématiques. 400'000 personnes sont concernées en Suisse. Pour eux, faire des achats, calculer un rabais, remplir une déclaration d'impôts ou tout simplement gérer un budget relève du défi. L'UNESCO a proclamé le 14 mars de chaque année « Journée internationale des mathématiques », afin de souligner l'importance et le rôle fondamental des mathématiques. Outre la lecture, l'écriture et l'utilisation d'appareils numériques, des connaissances mathématiques élémentaires sont une compétence de base indispensable pour gérer le quotidien de la manière la plus autonome possible.

Conclusion

Savoir lire et écrire, et même calculer, c'est s'ouvrir au monde. Ces compétences sont essentielles dans la vie quotidienne. Malheureusement, trop nombreux sont ceux qui ne les maîtrisent pas. Nous constatons que les raisons sont diverses. Mais, surtout, nous constatons qu'il existe des solutions pour toutes les tranches d'âges et tous les budgets. Pour inverser cette tendance croissante épinglée par l'enquête PISA, il faut en parler. Les personnes relais jouent un rôle essentiel car elles

véhiculent un message qui peut remonter auprès des individus concernés, et ce message est puissant, car il indique que, finalement, rien n'est impossible!

Texte : Z. Gallarotti, avec la participation de F. Jeand'Heur de Vaud Famille Photo(s) : M. Azéronde et Pixabay

Fédération suisse Lire et Ecrire

www.lire-ecrire-suisse.ch www.kompetence.ch

Association Lire et Ecrire

www.lire-et-ecrire.ch Pour le Chablais : 021 922 46 10

Permanence d'inscription le lundi de 17h à 19h

Trouver un cours (lire et écrire / calculer / ordinateur) :

www.simplement-mieux.ch

L'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM) : www.isjm.ch

Médiathèque Aigle

Rue du Molage 37 1860 Aigle Tél. 024 466 60 62 www.aigle.ch/mediatheque

Bibliothèque communale

Route de la Servannaz 2 1880 Bex Tél. 024 557 22 39 https://bex.ebibliomedia.ch

Librairie Chrono'page

Rue Farel 9 1860 Aigle lechronopage@bluewin.ch

Salon du livre Genève

Du 6 au 10 mars 2024 Palexpo, Route François-Peyrot 30 1218 Le Grand-Saconnex www.salondulivre.ch

Bilan des chantiers de la commune de Bex

D'importants chantiers ont été réalisés sur le territoire bellerin : l'Allex, l'ancien Hôtel de l'Union, le bâtiment du SDIS et le verger des Valentines. Alors que certains sont terminés, ou presque, les autres vont bon train.



L'routes de l'Allex, du Cotterd et du Stand débuté durant l'été 2022. En résumé, il s'agit de refaire les canalisations des eaux claires, usées et potables, les chaussées et les trottoirs franchissables ainsi que l'éclairage public avec la pose de LED sur l'ensemble de ce dernier. Pour la plupart des tronçons, il ne reste que le tapis final à réaliser. Le chantier se poursuivra

cette année encore sur le carrefour de l'Allex et la route du Cotterd (en direction du carrefour du Stand), avec également une réfection de la fontaine de l'Allex. Autre chantier en cours, celui de l'ancien Hôtel de l'Union. L'an dernier, huit salles de classes d'accueil ont été aménagées. Soit quatre de plus que le projet initial. Elles sont dédiées à l'accueil d'élèves immigrés toujours plus nombreux en raison notamment de la guerre en Ukraine.

En automne 2022, la caserne du SDIS des Salines a connu une rénovation et une réaffectation partielle permettant, entre autres, l'accueil des véhicules de l'ECA toujours plus nombreux, mais également d'offrir la possibilité de traiter les appareils respiratoires sur site. En 2023, la peinture extérieure a été réalisée et, cette année, des panneaux photovoltaïques seront installés, rendant ainsi la caserne autonome.

Pour conclure, l'an dernier, une cinquantaine d'arbres (des noyers et des merisiers) ont été plantés sur le haut des Valentines pour célébrer les enfants nés depuis 2020. Le secteur sélectionné est une ancienne forêt d'épicéas qui se développait mal. Une coupe rase sur la taille d'un terrain de football a été effectuée avant de planter les nouveaux arbres.

L'Instrum rend hommage à des artistes décédés

L'Union Instrumentale de Bex convie la population à son concert annuel qui se tiendra le 2 mars à 20h30 (ouverture des portes à 20h) à la Grande Salle de Bex ; entrée libre, chapeau à la sortie.

Programme

L'école de musique ouvrira le bal ; durant la soirée, les élèves se produiront également avec la société à l'occasion d'une pièce commune. L'Instrum prendra le relai avec des musiques pour harmonie. Place ensuite à une démonstration de la clique des Tambours de Villeneuve. « Nous avons joué ensemble lors de la dernière Fête des Vignerons. Depuis, nous les invitons à participer à nos concerts et collaborons dans le cadre du giron », explique la présidente, Ursula Kohli. La deuxième partie rendra hommage à des œuvres d'artistes

décédés tels qu'Elvis Presley, Claude François et d'autres encore.

Deux autres rendez-vous

L'Instrum sera de retour au Giron des Musiques qui se tiendra à Aigle du 14 au 16 juin. Notons que cet événement sera organisé par la Fanfare du chef-lieu du district qui fêtera son 125e anniversaire à cette occasion. La société bellerine reviendra finalement à la fin de l'année, le 8 décembre, pour son concert de Noël.

Texte: Z. Gallarotti

De Minsk à Bex, Iryna Serra expose son amour pour la vie

Depuis la fin janvier et pendant un mois, l'espace associatif L.A.BEL des ARTS accueille dans ses murs fraîchement inaugurés une exposition de tableaux de l'artiste bellerine Iryna Serra.



Comme décidé lors de sa création, l'association tient déjà la promesse de mettre à l'honneur des artistes locaux. Pierre-Alain Ayer et Willy Jaquerod ont encouragé l'artiste Mme Iryna Serra à nous dévoiler la palette de quelques-uns de ses talents.

Iryna Serra est une femme amoureuse et cela se ressent dans ses tableaux. Tout d'abord, amoureuse de cette région qu'elle a choisie depuis maintenant vingt-ans; arrivée de Minsk en Biélorussie, elle a su rebondir et reconstruire sa nouvelle vie à force de volonté et de passion. Mais également amoureuse de la nature qui l'inspire toute entière. Elle trouve le même bonheur à peindre le charme délicat d'un minuscule pétale de fleur sauvage qu'à sublimer la grandeur majestueuse des dents du midi. Autodidacte, elle essaie humblement de mettre sur toile ce que la nature lui donne. Mais encore amoureuse des arts... sous toutes ses formes.

Iryna Serra se dévoile aujourd'hui avec ses peintures, mais peut-être dans quelques temps aurons-nous le plaisir de lire certains de ses vers et de ses écrits. Ou choisira-t-elle d'exposer ses multiples compositions artistiques cueillies par ses soins dans les eaux cristallines des fonds marins? Enfin, amoureuse des gens, à qui elle veut faire cadeau

de ses paysages et des lumières qui les composent. Iryna Serra nous confie qu'elle se sent tout-à-fait réalisée quand les gens peuvent se projeter à l'intérieur de ses toiles.

Une artiste saisonnière

Au gré de l'exposition vous découvrirez des paysages d'ici et d'ailleurs. Leurs particularités sont qu'ils furent tous peints en pleine saison d'hiver. « C'est lorsque le manque de lumière se fait sentir que je ressens le besoin de me souvenir de ses effets bénéfiques », nous dit l'artiste avant d'ajouter : « C'est ma manière de contrarier la morosité des mauvais jours et d'aller chercher la chaleur des rayons de soleil. Que ce soit dans mes souvenirs d'enfance ou dans la beauté des promenades environnantes, j'aime donner à mes œuvres la candeur et la force éblouissante du printemps. »

Le soutien aux artistes locaux reste aussi crucial que celui que l'on apporte très justement aux petits commerces de la ville. N'hésitez donc pas à faire un détour par la rue centrale et à visiter la galerie. En amateur ou en expert, plongez sans modération dans le monde printanier d'Iryna Serra.

 $Texte: J.\ Gordo$



Brevet Fédéral Maison fondée en 1986 RUE CENTRALE 14 CH-1880 BEX WWW.INTERGERANCE.CH +41 24 463 32 32 info@intergerance.ch





WWW.HAPPYHORSES.CH



Activités équestres à Bex
Ski joering à Gryon
Cours privés
Cours collectifs
Balades
Initiations et découverte



Happy Horses Movana



Happyhorses.ch

DTArchitecture sa

Direction de Travaux & Architecture

www.dtarchitecture.ch

Bex - Martigny



S-Z Sanitaire / Chauffage / Etude CVS

DÉPANNAGE 7/7 24/24h 079.634.63.90 / 078.741.01.27 024.463.37.05

info@s-zinfo.ch / www.szsanitaire.ch



Un nouvel habit pour la revue du Mandement de Bex

Revue historique de la région par excellence, le Mandement de Bex prend de l'ampleur et se déplie en format A4, une révolution après plus de 50 années d'existence.

L'connu de tous les amateurs d'histoire régionale qui la lisent depuis plus de cinq décennies. Ils y trouvent des études fouillées sur l'architecture des bâtiments et l'histoire. Bex et ses environs sont d'ailleurs une source d'innombrables recherches et découvertes historiques que 53 publications n'ont encore peut-être pas toutes épuisées, si elles ne le sont jamais.

Une évolution s'imposait toutefois. Elle s'est opérée grâce au format de la revue qui s'étend et prend de jolies dimensions, de quoi rendre la lecture plus aisée et surtout de publier des photos et des illustrations plus grandes. « C'était dans mes priorités de donner un nouveau souffle à cette revue. C'est chose faite », explique Fabrice Ducrest, président et responsable éditorial. Le numéro qui sort de presse - en A4 - consacre ainsi un article et de magnifiques documents d'origine à quelques habitants de Château-Feuillet. Une recherche motivée par la découverte dans le grenier du dit lieu de quelques éléments vestimentaires et autres indices. Il ne s'agit pas ici d'une histoire du bâtiment, mais bien de celles de ses résidents dont celle d'Henry Isaac Ravy qui fut en son temps (soit fin du XVIIIe siècle) un négociant avisé. C'est lui qui donnera au château, dans les années 1780, l'aspect qu'on lui connaît actuellement. Il a en effet marqué l'architecture en ouvrant les grandes fenêtres alignées permettant au soleil de réchauffer les intérieurs et de donner à l'ensemble une régularité néoclassique très Louis XVI.

Un article signé Pierre-Yves Pièce, fin connaisseur de l'histoire locale, revient sur l'invention d'un des membres de sa famille, Roland Pièce. Ce dernier a marqué l'histoire de toute la Suisse romande puisqu'il est à l'origine de la Radio Suisse Romande grâce entre autres à ses travaux relatifs à la télégraphie sans fil. D'autres articles viennent compléter ce beau et intéressant numéro, financé pour une partie par les communes de Bex, Gryon, Lavey. Leur syndic évoque leurs souvenirs de la revue en ouverture de celle-ci.

Cet exemplaire qui marque une nouvelle ère coïncide malheureusement avec le décès de François Gilliard, l'homme à l'origine de la renaissance de l'Association du Vieux Bex (1908-1912) (avec Freddy Gerber et Henri Turel) et membre fondateur de celle du Mandement de Bex et de sa revue. Cet infatigable chercheur et rédacteur a œuvré pour conserver le patrimoine bellerin et fait profiter de ses découvertes et de son savoir les lecteurs tout au long des années. Merci à lui.

Les intéressés peuvent adhérer à l'association pour la modique somme annuelle de 40 francs.

Texte: M. Berney – Photo(s): Fabrice Ducrest



www.mandementdebex.ch info@mandementdebex.ch

Le mentalisme à l'honneur pour l'ouverture de la nouvelle saison culturelle de Bex

Pour sa nouvelle saison, la Commission culturelle de Bex présente le spectacle du mentaliste vaudois Gabriel Tornay le 9 mars à la Grande Salle du Parc à 20h30. Une soirée placée sous le signe de l'humour et de la réflexion mentale. De quoi faire tourner quelques têtes dans une ambiance chaleureuse et bienveillante.



Gabriel Tornay, mentaliste, proposera une sélection des meilleurs moments puisés dans ses spectacles

Pour apprendre à mieux connaître l'artiste, mais aussi pour se mettre l'eau à la bouche, la rédaction du Point Chablais lui a posé trois questions.

Parlez-nous de votre parcours professionnel...

«Je suis passionné d'illusion depuis ma plus tendre enfance. J'ai une formation de comédien et j'ai créé mon premier spectacle de mentalisme en 2013, spectacle qui a remporté un énorme succès en Suisse romande. Un deuxième spectacle a vu le jour en 2016 et un troisième en 2021. Mon but est de captiver le spectateur en jouant avec son esprit et en stimulant son imaginaire avec un mentalisme

agrémenté d'humour et de poésie. Je cherche toujours à émerveiller, à inspirer et à éveiller la curiosité du public. »

Qu'allez-vous présenter le 9 mars à Bex?

« Il s'agira d'une sélection des meilleurs moments puisés dans mes trois spectacles. J'entends par là, les moments les plus bluffants, les plus drôles ou les plus touchants, probablement ceux qui ont le plus marqué l'esprit des spectateurs au long de mes dix ans de scène. Ils reflètent l'essence de mon approche artistique. L'objectif est de proposer un spectacle immersif, sans temps morts, dans lequel le spectateur est transporté dans un univers où les frontières entre le réel et l'illusion se confondent. »

Dans quel état d'esprit êtes-vous quelques minutes avant de monter sur scène ?

« Quelques minutes avant le début du spectacle, je suis zen (rires). Je ressens un mélange d'excitation à l'idée de monter sur scène et de concentration pour que toutes les expériences fonctionnent sans accrocs. Faites chauffer vos neurones, vous allez vous en servir! »

Texte: S. Rossier – Photo(s): Matthieu Spohn

Réservations : www.ccbex.org Entrée 25 francs

Un tour du monde avec l'école de cirque Snick

Le 16 mars à 17h et le 17 mars à 14h, les élèves de l'école de cirque Snick présenteront leur travail à l'occasion d'un spectacle qui ne manquera pas de faire voyager le public autour du globe et même ailleurs. Le rendez-vous est donné à la Grande Salle de Bex ; entrée libre, chapeau à la sortie.

L'du monde. Chaque groupe représentera un pays et des aventurières feront des liaisons entre ces derniers. Une dizaine de contrées existantes ou imaginaires seront au programme. Ainsi, trente-deux disciplines seront à l'honneur. Jonglage, équilibre, clown, acrobaties et bien d'autres surprises attendent les spectateurs. Il y en aura donc pour tous les goûts!

Au total, une centaine d'élèves âgés entre 2 et 70 ans pratiquent l'art du cirque dans cette école. Une école qui intègre aussi des personnes en situation de handicap dans tous ses spectacles. D'ailleurs, Caroline Ranc (Snick le clown) et Jérôme Lahaye sont à l'origine d'un concept de cirque handicap, « Un Nez Rouge pour Tous ». Après trois spectacles présentés en 2016, 2018 et 2022, une nouvelle tournée se prépare ; elle débutera au mois d'octobre. Finalement, un gala se profile d'ici la fin de l'année. Nous ne manquerons pas de vous en dire plus le moment venu.

Texte: Z. Gallarotti

Les Salines Suisses établissent un nouveau record

Alors qu'en 2022 les trois sites des Salines Suisses (Riburg, Schweizerhalle et Bex) enregistraient un record avec 93'993 visiteurs, l'an dernier ce sont 100'089 visiteurs qui ont été comptabilisés, soit 6% de plus.



Des chiffres en hausse pour les trois sites

La barre des 100'000 est donc franchie, preuve que le tourisme se porte bien dans nos chères salines. Notons que le site des Mines de Sel de Bex rencontre

le plus grand succès avec 87'205 visiteurs, soit 5'153 de plus que l'année précédente qui constituait déjà un record. Ceux de Schweizerhalle (BL) et de Riburg (AG) ont quant à eux rouvert leurs portes en octobre 2023 après une phase de transformation. Ces sites ont accueilli 12'884 visiteurs, soit plus que sur l'ensemble de l'année précédente. « L'une des raisons du bilan positif de notre secteur touristique est le lancement des nouveaux circuits Salina Helvetica l'année dernière, en région bâloise. Nous avons regroupé notre offre de visite dans le nord-ouest de la Suisse sous cette marque et augmenté l'attractivité de l'offre, en particulier à Schweizerhalle », souligne Andreas Baud, responsable marketing, vente et tourisme aux Salines Suisses. La transmission d'un pan important de l'histoire de notre pays est donc assurée. Notons que les Salines Suisses emploient 280 salariés et produisent jusqu'à 650 tonnes de sel par an. Elles permettent en outre l'indépendance d'approvisionnement en sel dans l'ensemble du pays.

Les événements à venir

Chaque année, différents événements sont organisés sur le site de Bex. Rappelons ainsi la visite guidée et lecture avec l'auteur Marc Voltenauer (lire édition de janvier) le 24 février. Pour ceux qui désirent découvrir les mines autrement, un dimanche par mois un TrekkMines est organisé. N'oublions pas également le traditionnel brunch prévu à Pâques.

Texte: Z. Gallarotti – Photo(s): Gabriel Monnet

Une nouvelle saison pour les Compagnons

Pour 2024, les Compagnons de Duin joueront exclusivement au Châtel-sur-Bex, les 29 février, 1-2-7-8-9 mars à 20h (ouverture des portes à 18h), ainsi que les dimanches 3 et 10 mars à 17h (ouverture des portes à 16h). Durée du spectacle : 1h30, sans entracte.

Pour sa 6e mise en scène avec cette compagnie, Valentine Moreillon a choisi une pièce de Marc Fayet: « Des Gens Intelligents ». En résumé, c'est l'histoire de trois couples d'amis qui se réunissent régulièrement : les hommes pour des soirées rugby ou poker et les femmes pour des apéritifs propices aux confidences. Un jour, David annonce à ses copains qu'il a décidé de rompre d'un commun accord avec Chloé, tout en continuant de vivre avec elle. Quelle sera la réaction de chacun et chacune ? On rit beaucoup au gré des confidences, des gaffes et autres soupçons qui s'enchaînent entre les six acteurs. Tout est tellement différent que l'on soit intelligent... ou pas !

La metteur en scène est très contente de l'avancement des travaux de sa troupe. Les répétitions ont débuté à la mi-août 2023 et les filages dans le courant du mois de décembre. Avec ce timing, aucun doute que la troupe sera au TOP pour vous recevoir dès la fin février.

Dernière info qui a son importance, les traditionnelles tranches au fromage du C.A.C. (Comité d'Animation du Châtel) pourront être dégustées avant et après chaque représentation (sauf le dimanche, uniquement après le spectacle).

Texte: Jef









尚Husqvarna

nouveauté robot:

- Modèle d'automower sans fil pour petite et grande surface
- Jusqu'à chf 500.00 de prime d'échange pour votre ancienne tondeuse automatique
- · Service d'hivernage
- · Réparation et dépannage 7/7 jours

OFFRE ET DÉMONSTRATION AVEC ÉTUDE D'IMPLANTATION SUR PLACE, SERVICE, DÉPANNAGE ET RÉPARATION WWW.aleru.ch - 079 644 24 87 / 1880 BEX





Associations
Planification Qualité
Agriculture Gestion
TVA Investissements
Télémaintenance Agronomes
Confiance Restructuration
Reprises Performance
Fiduciaire fidagri Spécialistes
Fiscalité Conseil Agricole
LDFR
Expertises Performance
Estimations
Collaborations
Personnalisé

Le Cové SA | Rue Centrale 11 | 1880 Bex **024 463 02 92** | info@lecove.ch





COURSE MONTREUX LES ROCHERS-DE-NAYE

DIMANCHE 7 JUILLET 2024

COURSE DE MONTAGNE - BERGLAUF - MOUNTAIN RACE START: MONTREUX 18,8 KM/1600M/ CAUX 9,5 KM/920M

RENSEIGNEMENTS:
WWW.MONTREUXLESROCHERSDENAYE.CH





GARAGE DU SIMPLON VISCARDI & CIE SA

Plus de 60 motos et voitures en stock et livrables de suite!

Rte du Grand-Saint-Bernard 17 1880 Bex 024 463 36 30 www.garagedusimplon.ch













Arbres en résonances poétiques

L'Espace Graffenried accueille un duo autour de la célébration du monde végétal, avec l'écrivaine Xochitl Borel et le peintre Thierry Droz.



Trognes, 2023

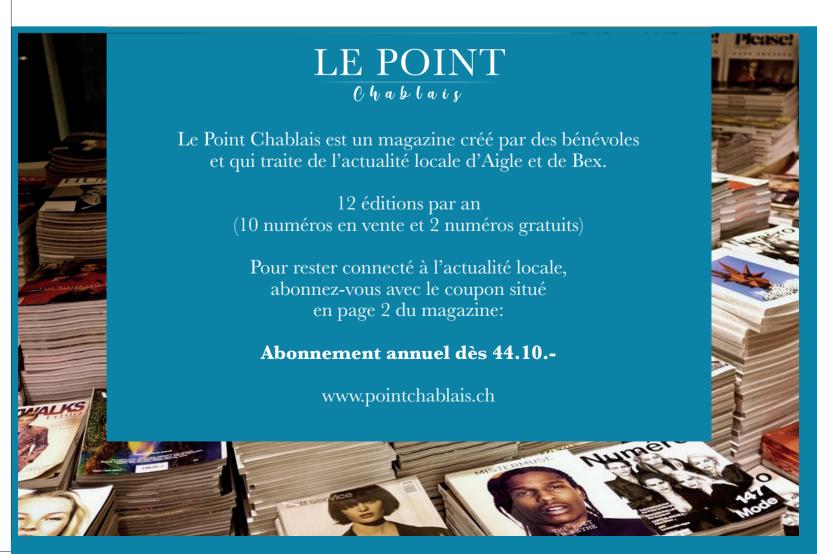
L'écrivaine veveysane, qui s'est fait connaître en 2015 par un premier roman couronné de deux prix, se laisse volontiers inspirer par ses promenades en forêt dans le Chablais. Elle opte pour la poésie, mieux à

même de célébrer ces « visages végétaux » rencontrés au gré de ses itinéraires. Elle en a tiré un recueil de poèmes intitulé Trognes. Ces évocations trouvent de multiples échos dans l'art pictural de Thierry Droz, artiste aiglon. Tous deux sont les invités de la petite salle du rez de l'Espace Graffenried à Aigle jusqu'au 10 mars. Un enregistrement des poèmes du recueil Trognes, par la voix de Magali Dubois, accompagne les visiteurs qui pénètrent dans le lieu de l'exposition. Ce dialogue entre peinture, lecture, écho sonore et littérature est une première pour l'Espace Graffenried qui tient à valoriser à cette occasion la mixité des expressions artistiques.

Animations à l'Espace Graffenried, Place du Marché 2, AIGLE

- Atelier enfants spécial vacances (6-12 ans) jeudi 15 février 2024, 14h-16h. Sur inscription à espacegraffenried@aigle.ch
- Visite commentée dimanche 25 février, 14h. Entrée libre
- Brunch de finissage des expositions, en collaboration avec la boulangerie l'Echappée, dimanche 10 mars à 10h30. Sur inscription à espacegraffenried@aigle.ch Prix: CHF 30.-/personne.

Texte: C. Moesching – Photo(s): Thierry Droz



La biodiversité au cœur des préoccupations de la commune d'Aigle

La Municipalité d'Aigle met en place différentes mesures pour favoriser la biodiversité, mais également pour offrir des espaces arborés à la population. Relevons différentes actions: la plantation d'une pépinière, un inventaire des arbres remarquables, un inventaire des sites occupés par les hirondelles et les martinets, ainsi que diverses micro mesures.



ans le cadre de son Plan climat, Municipalité souhaite concrétiser une approche systémique et globale afin de fixer des objectifs mesurables diminuer pour l'empreinte carbone et les gaz à effet de serre, tout en renforçant la biodiversité sur le territoire communal. Elle entend établir une base solide en faveur de la transition écologique et mettre en œuvre une première série de réponses aux enjeux climatiques.

Des micro mesures à moindre coût

« La Municipalité désire agir le plus vite possible et avec des mesures simples et peu coûteuses. Notons par exemple une mesure exemplaire : l'arrachage des laurelles (un laurier du Portugal – une plante invasive) au parc de l'Aiglon. Elles seront remplacées ce printemps par une haie d'essences indigènes », indique Sébastien Deriaz, délégué au Plan climat communal avant d'ajouter : «D'autres exemples d'actions

peuvent être relevées telles que des semis de prairies fleuries à la place de gazons situés dans des espaces peu utilisés afin d'amener des refuges et de la nourriture à différentes espèces, ou encore l'installation de branchages et de pierres offrant des refuges à la petite faune. Des panneaux pédagogiques seront placés afin d'expliquer nos actions dans une volonté de sensibiliser la population. D'autres réflexions sont en cours, et nous veillons en permanence, dans tous les nouveaux projets, à la perméabilité du sol, de façon à remplacer par exemple le goudron par des grilles-gazon pour les places de parc. »

Favoriser la reproduction des hirondelles et des martinets

Un inventaire des sites occupés par les hirondelles et les martinets a été réalisé. L'objectif est de préserver et favoriser la reproduction de ces espèces menacées. « Elles étaient très présentes il y a une trentaine d'années. Malheureusement, nous colmatons de plus en plus les espaces qui servent à leur nidification. Si un nid est détruit, l'oiseau ne revient plus durant plusieurs années. Il est bon de relever que les nids sont protégés par la loi, il est interdit de les détruire sans autorisation. Ce recensement permet de préserver les colonies (une soixantaine de bâtiments actuellement occupés), mais également, en collaboration avec les propriétaires, d'installer de nouveaux nichoirs », explique Sébastien Deriaz.

Préserver les arbres remarquables

Dans le cadre de l'entrée en vigueur de la nouvelle loi sur la protection du patrimoine naturel et paysager (LPrPNP), le Canton de Vaud impose aux Communes de procéder à un inventaire des arbres remarquables. Par arbres remarquables on entend les arbres qui notamment par leur âge, circonférence, intérêt dendrologique, valeur paysagère, historique ou culturelle sont remarquables. Les



bénéfices de cette action sont divers. D'une part, ces arbres seront centralisés sur un seul site, ce qui permettra aux générations futures de retracer l'histoire du patrimoine arboré du canton de Vaud. D'un autre côté, des subventions pourront être débloquées pour leur entretien afin de garantir leur préservation. Actuellement, environ 150 arbres ont été recensés sur le domaine public, dont une grande partie se situe sur la balade des arbres remarquables inaugurée le 8 septembre dernier. « Ces 150 arbres doivent encore faire l'objet d'une analyse plus fine en fonction des critères cantonaux afin de déterminer s'ils peuvent être candidats à l'inventaire cantonal », précise Maximilien Matthey, chef de projet en environnement urbain. L'inventaire va se poursuivre sur les arbres situés sur le domaine privé.

Une pépinière urbaine et bientôt un nouveau jardin

Vous l'aurez certainement remarqué, de jeunes arbres ont été disposés en pots à l'angle de la rue du Cloître et de l'avenue Chevron. « Cette pépinière urbaine réunit les jeunes essences qui seront prochainement plantées dans le nouveau jardin de l'Hôtel de Ville. Le réaménagement de la Place du Marché prévoit en effet de redéployer une zone de verdure, à l'image des plans d'origine de l'Hôtel de Ville, conçus dans les années soixante. Pour l'heure, ces érables, alisier, orme du Caucase, et bien d'autres essences sont à découvrir grâce au panneau informatif qui les accompagne. En plus de ces jeunes pousses, ce sont plus de 40 nouveaux arbres qui composeront le périmètre de la Place du Marché. Choisis parmi des spécimens qui résistent au changement climatique, ils font aussi la part belle aux espèces indigènes. Ils seront plantés en pleine terre et bénéficieront d'un sol perméable et végétalisé », relève Corinne Moesching, déléguée à la communication et à la culture. « Cette démarche fait également suite à l'abattage du marronnier de la Place du Marché au mois de mars 2023. Bien entendu, cette pépinière

ne remplace pas le marronnier qui sera compensé dans le cadre du réaménagement. Mais elle permet de végétaliser provisoirement les environs en attendant l'aboutissement des travaux sur cette place », ajoute Maximilien Matthey. L'installation reste toutefois provisoire; afin de garantir la viabilité des arbres sur le long terme, ils doivent être plantés en pleine terre. Récemment, le réaménagement de cette zone a été visé par un référendum (nous vous en parlerons plus en détail prochainement). Si ce dernier obtient suffisamment de signatures, une votation communale devra être réalisée. « Dans le cas d'un refus par la population, nous avons d'autres projets de réaménagements prévus, ce qui permettrait de planter ces arbres. Plusieurs parcs pourraient également les accueillir », conclut Maximilien Matthey.

> Texte : Z. Gallarotti Photo(s) : Zouhri et Z. Gallarotti

école suisse de vitrail & création



- → Cours de vitrail débutants et tous niveaux toute l'anné
- > Cours d'arts visuels, peinture et dessin dès septembre
- Cours d'histoire de l'art dès septembre
- Atelier enfants dès septembre
- > Visites de l'atelier et activités pour groupes toute l'année
- > Formation professionnelle
- > Mandats de création et restauration

rue de Venise 13, 1870 Monthey, Suisse t +41 24 472 93 30, www.ecolevitrail.com 🔞 📵

G.L.A.D. MARBRERIE

Nous travaillons exclusivement de la pierre suisse

Art funéraire

Objets décoratifs en pierres naturelles : lampes, tables, gravures, bassins et lavabos, décorations de jardin

Route de Vannel 2 1880 Bex 079 672 59 64

www.marbrerieglad.ch



Votre partenaire fiduciaire

Rue du Dr Beck 1 - CH-1870 Monthey T. +41 79 250 04 02 - f.pinto@fidaless.ch



Chœur-Mixte

AIGLE

Helvétienne

Le Chœur-mixte l'Helvétienne d'Aigle cherche de nouvelles voix. La pratique de l'art choral vous intéress

La pratique de l'art choral vous intéresse?
Venez-donc suivre une ou deux répétitions,
en participant ou en écoutant.

Le programme est varié à souhait et régulièrement renouvelé au fil des décisions concernant nos projets. Vous serez les bienvenus.

Vous pouvez venir seul ou accompagné, nous répétons le lundi de 20 heures à 22 heures à la salle de musique du collège de la Grande Eau à Aigle. Renseignements : Hugues Baud, Président 079 449 14 23.



Votre spécialiste en produits de terroir

Fromage, fondue Yogourt artisanal Produits de la Gruyère

RUE DU COLLÈGE 9 1860 AIGLE



Automate à fondue

www.laiterieducollege.ch



Camion-grue + grappin

Rte des Tioleires 15 1880 Bex 079 622 60 64





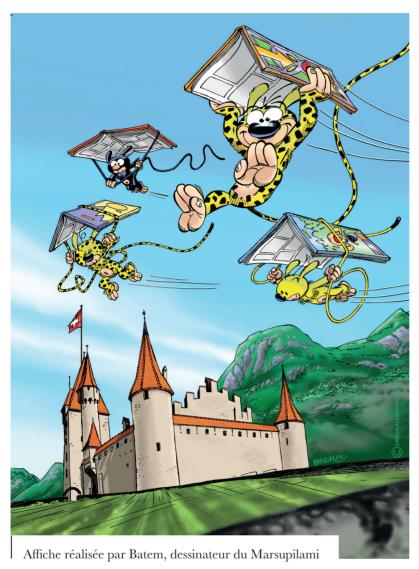
Ouvert tout l'hiver du vendredi au dimanche

RESTAURANT - CHAMBRES - SALLES - SEMINAIRES

www.le-grammont.ch - 024 481 11 83

Des bulles au Château d'Aigle

Les fans de BD seront ravis! Le festival international de bande dessinée « BD au Château » prendra ses quartiers à Aigle, durant le weekend du 16 et 17 mars.



a manifestation a réuni l'année ⊿dernière près de 2'000 visiteurs passionnés ou curieux de bande dessinée. Le cadre presque surréaliste du château sortant de ses vignes est un écrin idéal pour l'événement et son univers, à la fois fantastique et onirique. La manifestation, qui est gratuite, se veut accessible à tous, tant aux habitués des festivals de BD, qu'aux néophytes et aux familles. Au programme de ce week-end, des séances de dédicaces dès 10h30 et un espace de rencontre avec les auteurs. Mais aussi, une librairie vendant les BD des artistes présents, une exposition sur le thème du Marsupilami, une pièce jouée par les élèves de la troupe WAOUW

ainsi que la vente de BD d'occasion. Et pour vous sustenter avec des produits locaux, bar, buvette et petite restauration seront disponibles.

M'enfin, pour les fans de Gaston Lagaffe, David Ansermin, alias Foutimasseur, viendra de Montreux, accompagné de ses répliques des inventions de Lagaffe. Rien que ça!

Entre 25 et 30 auteurs seront présents lors de cette 5e édition. La liste définitive n'est pas encore connue, mais citons déjà l'hôte d'honneur, Batem, qui est le dessinateur du célèbre Marsupilami. Un concours de dessin sera d'ailleurs organisé à l'attention des écoliers d'Aigle, sur le thème du Marsupilami et

du Château. Les résultats seront annoncés le samedi à 11h30 et les dessins de tous les participants feront l'objet d'une exposition. Dès le jeudi, les enfants auront également la chance de recevoir dans leur classe certains dessinateurs dans le cadre d'interventions scolaires où ils pourront découvrir le processus de conception d'une bande dessinée.

Les artistes semblent apprécier le cadre et l'atmosphère de ce festival à taille humaine. « Nous essayons d'inviter une variété d'auteurs aussi large que possible, afin de toujours surprendre le public. Et certains artistes sont désormais des habitués, pour notre plus grand plaisir et celui des visiteurs. Nous essayons de trouver le bon équilibre », précise le président du comité, Jean-Marc Crousaz. «L'accueil des auteurs, dans un cadre unique et une ambiance sympa et conviviale, est une priorité depuis le début. Nous avons créé ce festival pour le plaisir, et souhaitons qu'il soit partagé par tous : artistes, visiteurs, organisateurs et bénévoles.» derniers sont également importants dans l'organisation de la manifestation, puisque près de 50 personnes mettent toute leur énergie pour que l'événement soit un succès.

D'ailleurs, si vous souhaitez vivre l'aventure de l'intérieur et devenir bénévole, rendez-vous sur le site internet du festival, ci-dessous. Vous y trouverez également la liste actualisée des auteurs présents, et une foule d'informations concernant le programme détaillé de ce bel événement culturel.

Texte : C. Rottet Photo(s) : BD au Château

www.bdauchateau.ch www.facebook.com/ BDauChateau Trois axes principaux se partagent l'affiche pour les activités de la Ludothèque d'Aigle cette année. Il s'agit des après-midis jeux pour les enfants, des soirées jeux ainsi que des rendezvous jeux avec les seniors. Deux lotos pour les enfants viennent s'ajouter à l'agenda.



Le jeu sous toutes ses formes ou pour tous les âges

es après-midis jeux pour les ⊿enfants ont lieu les derniers mercredis de chaque mois de 13h45 à 15h45. L'activité est dédiée aux jeunes dès 7 ans. Les soirées jeux sont quant à elles agendées les

troisièmes vendredis de chaque mois dès 18h30. Elles sont ouvertes aux enfants dès 8 ans accompagnés, aux adolescents ainsi qu'aux adultes. Finalement, les rendez-vous seniors sont organisés les premiers jeudis

de chaque mois de 14 à 16 heures. Pour ces trois activités, l'entrée est libre, mais sur inscription; elles ont toutes lieu dans les locaux de la Ludothèque.

Deuxième édition des lotos des enfants

Ces trois axes sont complétés par les lotos pour enfants programmés à la salle de l'Aiglon. Deux dates sont retenues et elles tombent un week-end dans l'après-midi : le samedi 2 mars et le dimanche 17 novembre. Ces rencontres sont destinées aux familles, adultes, ados et enfants dès 4 ans accompagnés (conseillé dès 6 ans) ou dès 12 ans seuls. Tout le monde peut jouer : les adultes comme les enfants. Il y aura plusieurs types de lots. Parmi ceuxci : des legos, des Playmobil, des consoles Switch, des bons pour des journées à Europa Park et différents parcs de loisirs ainsi que des jeux de

Tous les bénéfices de ces lotos iront à la Ludothèque, association à but non lucratif, présente à Aigle depuis 1986. La première édition du loto a eu lieu l'année dernière. Forts de son succès, les organisateurs ont décidé de reconduire son organisation; il y a ainsi de fortes chances qu'elle devienne une tradition annuelle au cœur de la cité aiglonne.

> Texte: R. Lussamaki Photo(s): S. Bonjean



94

www.mulleroptique.ch

La Vue, notre Métier!

examen de la vue - basse vision verres de contact - test permis Thierry, Rainer & Brigitte Bätz

> Montreux **021 963 38 23** Bex **024 463 43 43**

25

A l'assaut des Trophées!

Cette année, le samedi 23 mars, il s'agira de la 77e édition des Trophées du Muveran. Les skieurs de peaux de phoque auront le choix entre trois parcours possibles comportant trois difficultés différentes, tous débutant aux Plans-sur-Bex entre 4h et 7h30 du matin.

Le président du comité Yannick Schmalz, faisait déjà du ski de compétition dans sa jeunesse. Alors responsable de la course, son entraîneur l'a amené à s'engager comme bénévole. Après avoir vécu beaucoup d'éditions avec ce statut, il a finalement gravi les échelons pour en devenir le président.

Les Trophées du Muveran ont été créés après la deuxième guerre mondiale par l'Union des patrouilleurs alpins (UPA 10). Quelques hommes qui souhaitaient se retrouver et partager des efforts physiques ensemble ont alors organisé l'évènement qui n'attirait qu'une vingtaine de participants à ses débuts. Elle était à l'époque la seule course de ski alpinisme, en dehors bien sûr de la Patrouille des Glaciers. En effet, ce sport n'était que très

peu connu auprès de la population et s'est grandement développé il y a un peu plus d'une vingtaine d'années. Au commencement, les courses se faisaient toujours à trois. Cette norme a changé pour les Trophées du Muveran : les équipes doivent être composées de deux personnes, exceptées les catégories principales ou les patrouilles peuvent s'agrandir jusqu'à trois coureurs.

Le comité d'organisation de la course n'a qu'un court répit pendant l'année. C'est évident qu'il faut beaucoup de travail pour réunir les quelque 150 bénévoles qui aident au bon déroulement de la compétition! Le fait que les Championnats suisses de ski de randonnée par deux se déroulent sur le parcours du « Muveran » participe aussi à la popularité de la course.

Une nouveauté pour le « Super Trophée »

Pas tout le monde n'a le même niveau, et c'est donc pour ça que trois parcours ont été tracés pour les participants. L'épreuve « Plan Névé » est longue de 21 km, tandis que le « Muveran » s'étend sur 28 km. Enfin, le « Super Trophée », le plus éprouvant, s'étire sur 33 km. Pour la 77e édition, le défi des organisateurs est d'adapter le tracé du parcours du « Super Trophée »: en effet, le sport ayant évolué, il se doit maintenant de respecter les nouvelles règles de protection de la faune et de suivre les itinéraires officiels de randonnée. d'angoisse, le parcours ne demande ni plus de condition physique, ni moins!

Texte: K. Badoux

Aigle accueillera la journée vaudoise de gymnastique artistique

Ce concours féminin organisé par la société aiglonne GA Chablais se tiendra le 24 mars au CMC (Centre Mondial du Cyclisme UCI) et sera ouvert au public.

Fondée il y a onze ans, la société GA Chablais organise pour la première fois – par le biais d'un comité ad hoc – cette journée vaudoise. « Nous nous réjouissons de pouvoir offrir cet événement soutenu par les mamans de nos membres. Cette organisation est également pour nous un bel apprentissage », confie la présidente, Chris Magnuson.

La gymnastique artistique se caractérise par des performances artistiques et esthétiques de haut niveau. Chez les femmes, elle se pratique avec les engins suivants : les barres asymétriques, la poutre, le saut et le sol. Cette discipline, pourtant olympique, n'est pas la plus célèbre dans le canton de Vaud. En effet, seuls six clubs existent : Aigle, Montreux, Puidoux, Morges, Nyon et Penthalaz. Toutefois, elle tend à se développer. « Il y a dix ans, notre société comptait seulement 14 jeunes femmes, contre une quarantaine aujourd'hui. » Parmi elles, 19 participeront à des concours nationaux en 2024. « L'an dernier, trois de nos gymnastes se sont qualifiées pour les championnats suisses juniors qui ont eu lieu en juin à Genève et deux de nos gymnastes ont fait partie de l'équipe vaudoise pour les championnats suisses par équipe qui ont eu lieu à Wädenswil en octobre. »

Ce concours sera l'occasion d'apprécier de belles réalisations techniques, mais aussi de faire la promotion de la gymnastique artistique. La société GA Chablais, qui compte trois entraîneurs bénévoles aidés par quelques parents, pourrait ainsi accueillir de nouveaux membres.

Texte: Z. Gallarotti

https://www.facebook.com/gachablais/gachablais.info@gmail.com



FEDA Quincaillerie Rue des Fortifications 85 1844 Villeneuve @: feda@bluewin.ch Site internet: feda.ch Tél: 021/960.36.58

CASSAR SA Pompes funèbres



Gonçalo Serra conseiller funéraire 079 203 35 01

Bex - Rue Centrale 7 024 463 35 79

Aigle - Rue Plantour 8 024 466 46 56

Rennaz - Chapelle funéraire - Rte du Pissot 1C - 021 960 30 20





Bex | Monthey | Evionnaz Tél. +41 24 463 26 85 info@kupfersa.ch www.kupfersa.ch

Küpfer & Fils SA

Assainissement et Travaux spéciaux

- · Débouchage de canalisations, vidange de fosses
- · Contrôle de canalisations et de forages par caméra TV
- · Transport de matières dangereuses et produits chimiques



TRANSPORTS SERVICES BEX

- · Terrassement sable et gravier
- Services de bennes de 4 à 36 m³
- · Porte-char
- Malaxeur
- · Citerne
- · Grue
- · Thermos

Case postale 331-1880 Bex Dépôt en Vannel 12 –1880 Bex

Michael Ruchet

Mobile 079 218 96 08

tsbsaruchet@hotmail.com



Route des Tioleires 8 - 1880 Bex - Mobile: 079 460 61 81 - mgc@bluewin.ch

Muller toitures

Votre spécialiste en assainissements énergétiques

1852 ROCHE • 1623 SEMSALES T.021 960 26 66 • F.021 960 42 49

www.mullertoitures.ch



BIÈRES ARTISANALES • BAR & RESTO • SHOP

Route de Massongex, 4 1880 Bex 024 463 99 99 www.bieredelamine.ch



DÉPANNAGE RÉNOVATION SANITAIRE CHAUFFAGE

Diego Gugliuzzo
A votre service depuis 15 ans

Rue du Crochet 5 1880 Bex 079 653 82 39 diego.gugliuzzo@gmail.com

L'isolation d'un bâtiment allié de la pompe à chaleur

L'installation d'une pompe à chaleur dans un bâtiment isolé est un duo gagnant pour une efficacité énergétique optimale

a pompe à chaleur (PAC) est un système de chauffage, utilisant les énergies renouvelables, très apprécié des propriétaires par son efficacité et sa simplicité de mise en oeuvre. Cependant, pour obtenir une efficacité maximale, le bâtiment doit présenter un minimum d'isolation thermique.

L'isolation d'un bâtiment est en effet cruciale pour garantir une bonne efficacité énergétique. Elle crée une enveloppe thermique limitant les pertes de chaleur en hiver et la surchauffe en été. Cette isolation, qu'elle soit sur les murs, les combles, les fenêtres ou le toit, maintient la chaleur à l'intérieur, réduit la dépendance aux systèmes de chauffage et minimise ainsi la facture d'énergie. Lors de la mise en place d'une PAC, il est pertinent de diminuer la température dans les radiateurs ou le chauffage de sol, ce qui permet d'améliorer son efficacité.

A contrario, installer une PAC dans un bâtiment présentant des déperditions de chaleur importantes couplées à une température de chauffage élevée, engendre une surconsommation énergétique et une durée de vie réduite de l'appareil. Cela compromet l'efficacité et les économies d'énergie escomptées de la PAC.



En conclusion, une isolation efficace est essentielle pour maximiser l'efficacité des pompes à chaleur, ce qui réduit les pertes de chaleur et améliore leur rendement

Texte: PAC'info Sàrl



Route du Stand 11 CH-1880 Bex

Concept énergétique

Pompe à chaleur

Dossier de subventions Chauffage

Géothermie

Physique du bâtiment

Optimisation énergétique Chauffage à distance Isolation

Energie renouvelable

Solaire thermique

Bilan thermique

Rafraîchissement Photovoltaïque



Un air d'Italie

Dans les locaux chargés d'histoire de la Colonie libre italienne de Bex, la rédaction du Point Chablais a fait la connaissance de Natale Catanese qui vit une retraite active en aidant notamment les Italiens dans le domaine administratif.



La Suisse a connu une immigration italienne sans précédent après la Seconde Guerre mondiale. Les Italiens, en particulier du Sud, sans emploi, sont venus trouver refuge en terre helvétique. La plupart étaient des ouvriers peu ou pas qualifiés et souvent vus d'un mauvais œil par la population. Ils vivaient de manière précaire et d'aucuns se rappellent sans doute les humiliations subies à la frontière avec les dégradantes visites médicales obligatoires. Des milliers de travailleurs sont rentrés au pays après la récession de 1974, beaucoup d'autres sont restés. Depuis, les Italiens sont parfaitement intégrés et ont largement marqué la vie locale.

De Genève à Bex

La première colonie libre italienne a été fondée à Genève en 1925. Elle rassemblait des émigrés antifascistes. Le 21 novembre 1943 à Olten, les dix premières colonies s'unirent en Fédération des colonies libres italiennes. Il s'agissait, après la chute de Mussolini en juillet 1943, de sensibiliser tous les émigrés italiens aux valeurs démocratiques et de les intéresser à la reconstruction de leur pays.

Du côté de la cité du sel, il faudra attendre les années soixante pour voir naître une colonie. « Au départ, les premières réunions se déroulaient dans les familles. Les membres ont ensuite trouvé des locaux à la route de l'Allex ; une ancienne carrosserie. Il a fallu la transformer entièrement. Toutes les entreprises de Bex ont offert du matériel. Nous avons encore des quittances rappelant cette époque et comportant les dons reçus, comme par exemple des sacs de ciment. Ce sont les membres qui ont réalisé l'ensemble des travaux », explique Natale Catanese.

La Colonie libre italienne de Bex a été fondée officiellement le 5 novembre 1966 ; son premier président était Francesco Guido. Si, au départ, les locaux ne disposaient que d'un bar, il y a environ vingt-cinq ans, un restaurant a ouvert ses portes. Il est géré indépendamment de la colonie. « Certaines rumeurs prédisent un changement de gérant : elles sont fausses!», souligne Natale Catanese.

Chaque année, les membres se réunissent à diverses occasions, grillades, bals et autres événements. En plus



de soixante ans, la Colonie libre italienne de Bex s'est beaucoup investie tant pour ses membres que pour la collectivité. Elle a, entre autres, organisé à plusieurs reprises la Nuit du Bex-Lier ainsi qu'une fois la fête nationale.

Une colonie de vacances?

Natale Catanese est arrivé en Suisse à l'âge de 17 ans. « Mon frère, Carmelo, m'a tout de suite invité à rejoindre la colonie. Je pensais d'abord qu'il s'agissait d'une colonie de vacances! Une grande partie des membres venaient de mon village d'origine, Pellegrino, une commune de la province de Messine dans la région de la Sicile. Il y avait plus de Pellegrinesis à Bex qu'au village italien! Actuellement, près de la moitié de la société, une quarantaine de membres, sont originaires de ce village », précise Natale Catanese qui est devenu membre de la colonie en 1973 avant de rejoindre le comité quelques années plus tard. En 1998, il a repris le poste de président.

Le rôle de la Colonie libre italienne a quelque peu évolué depuis ses origines, mais le soutien des membres, notamment au niveau administratif, est resté. « En 2021, j'ai été élu collaborateur consulaire par le comité des Italiens en Suisse. Je me charge depuis d'une permanence téléphonique ouverte aux Italiens nés avant 1945 et qui ont des questions d'ordre administratif et/ou qui désirent renouveler ou réaliser un document d'identité. Suite à la demande du consul général de Genève, j'ai proposé d'ouvrir un

bureau à Sion qui pourrait venir en aide aux Italiens de toutes les générations. Ma requête a été acceptée et le bureau a ouvert ses portes le 5 novembre 2022. Il est bon de préciser que je ne réalise pas les documents d'identité, mais j'aide à remplir les formulaires et je mets en relation les demandeurs avec les personnes qualifiées. Ainsi, le bureau de Sion, ouvert une fois par mois, accueille un employé consulaire qui se charge de la réalisation des documents d'identité. » Un autre rôle du président concerne les questions liées à l'AVS. « La 2e génération d'Italiens arrivés en Suisse atteint l'âge de la retraite et ils ont beaucoup de questions à ce sujet au niveau administratif. Mon rôle est de les accompagner dans les différentes démarches qu'ils doivent réaliser. »

La Colonie libre italienne de Bex se veut être une véritable famille et les contacts avec les autres colonies sont fréquents. « Avec celles de Monthey et d'Aigle nous avons organisé plusieurs événements importants à Bex dont le Congrès des colonies italiennes de Suisse en 2004 ou, plus récemment, la Conférence des présidents en 2023 », conclut Natale Catanese.

Texte et photo(s) : Z. Gallarotti

Permanence téléphonique : Le 1er et le 3e jeudi de chaque mois de 9h15 à 11h30 077 464 46 21



Restaurant de l'Aérodrome

Cuisine traditionnelle Fondues au fromage - concerts

Route des Placettes 24 1880 Bex 024 463 20 00 - dezed@bluewin.ch



Route de Lavey 3

carriere@sous-vent.ch

1880 Bex

079 539 80 02

www.sous-vent.ch

024 463 25 78



Portes

Fenêtres

Agencements

Cuisines

Menuiseries

Marlyse Rytz ÉCRIVAIN PUBLIC

Rte du Grand Saint-Bernard 16 1880 Bex

079 385 84 05 marlyse.rytz@bluewin.ch www.aeps.ch

Jean-Sébastien Jaques **Vincent Monnard**

Traiteur Les Contemporains

Av. de la Gare 3, 1880 Bex

079 868 47 57 **contact@lescontemporains.ch** www.lescontemporains.ch

Chemin de la Cible 4

Enfant (5 à 8 ans)

Mardi de 17h30 à 18h30

Junior (9 à 13 ans)

- Mardi de 18h40 à 19h50
- Jeudi de 17h45 à 19h45

Ados / adultes (dès 14 ans) - Lundi et jeudi de 19h30 à <u>21h</u>

Groupe Taï-Chi

Info: www.aikido-bex.com 079 241 57 49





Rue Centrale 3 1880 BEX Tél. 024 463 23 19 Fax 024 463 28 28 E-mail: curchod@curchodsa.ch



AIKIDO

CLUB

BEX

Rte d'Aigle 56 / 1867 Ollon 024 499 15 06 www.badanvins.ch/canon badan.vins@hispeed.ch

10h00-20h30 Ma-Me-Je-Ve-Sa

Le Point Salé

Zuggraben?

Les CFF, c'est quand même pas mal. Notre réseau est l'un des meilleurs du monde, si ce n'est le meilleur. Bien sûr, c'est toujours plus cher, mais quand on voit comme ils prennent soin de nous, on a envie de leur pardonner. Par exemple, dans les W.-C. des nouveaux wagons, il y a trois boutons d'alarme : si vous êtes assis, si vous êtes debout devant le lavabo, et à 20 cm du sol si vous ne vous êtes pas rendus compte avant que cela n'allait vraiment pas bien. Impressionnant.

Mais, quand même...

Vous allez au spectacle à Lausanne un jour de novembre, par exemple. Vous traînez un peu pour féliciter l'artiste puis vous prenez le bus pour la gare. Un bon point, il y a toujours un train, mais pas forcément tout de suite. On veut prendre un verre au chaud ? Le buffet de gare est déjà fermé, les toilettes aussi d'ailleurs. Il faut donc patienter sur

le quai. C'est un soir de bise, on aimerait se mettre à l'abri dans une petite salle d'attente - qui devrait être faite pour ça - tu peux courir, fermée elle aussi.

Alors on se gèle...

Vous rentrez de Paris, c'est 21h45 heures à Genève, les bistrots ferment à 22h, mais pas moyen de boire un thé chaud : ils sont déjà en train de nettoyer. Sur le quai, pas possible de s'asseoir, pas de bancs. On a alors une petite pensée pour le métro parisien où l'on doit attendre au maximum trois minutes, à l'abri des courants et où il y a des sièges. Ces Français sont pas mal, quand même.

C'est alors que votre brebis galeuse a un terrible soupçon : elle se souvient d'avoir attendu un train ASSISE à Zürich, et ce wagon aux W.-C. high tech, où allait-il ? A Zurich! Les CFF, pardon SBB, se paieraient-ils la tête des Welsches?

Texte: Une brebis galeuse

À GAGNER

1 AN D'ABONNEMENT AU POINT CHABLAIS

De quoi parle l'histoire?

Comment participer à ce concours?

En renvoyant le coupon dûment rempli à LE POINT CHABLAIS / Zoé Gallarotti Rte du Grand-St-Bernard 16 / 1880 Bex. Ou en répondant sur notre site internet: www.pointchablais.ch

Le tirage au sort aura lieu le 29 février 2024 Réponse du concours précédent: ONIROLOGUE

Je suis, mais qui suis-je?

Je suis une expression française datant apparemment du XIXe siècle et qui est proche d'une autre formule : à la fortune du pot.

Je suis la définition d'une sorte de désordre, de quelque chose de peu sérieux ; synonyme de liberté et antonyme de contrainte.

Je suis celui qui vous fait « aller » vers l'acceptation et celui qui vous « pousse » vers l'inconnu ou vous fait grandir.

Je suis une métaphore qui rappelle un bateau que le vent emporte et qui erre sans but précis, suivant simplement le courant.

Je suis donc ce bateau qui, « poussé » par le vent, « va » voir où cela le mène ; sans réfléchir, simplement en se laissant-aller.

Je suis une expression moins employée aujourd'hui, toutefois, je figure dans différents écrits d'auteurs célèbres.

Je suis ainsi empruntée par Emile Zola dans «L'Assommoir » ou encore par Victor Hugo dans « Les Misérables ».

Je suis composée de cinq « mots ». Mais ne m'employez pas pour me trouver, car, contrairement à mon sens, je demande une certaine réflexion.

Texte: Z. Gallarotti

COMMITTED TO GREATNESS.

Le nouveau GLS séduit par son allure puissante, son luxe moderne et l'espace intérieur généreux accueillant jusqu'à sept personnes.

FAITES UN ESSAI CHEZ NOUS



Mercedes-Benz





NOS AGENCES DE PROXIMITÉ MERCEDES-BENZ

GARAGE DE L'ÉTOILE

GARAGE DE LA RIVIERA

MON REPOS AUTOMOBILE | GARAGE DE LA PLAINE RENENS - 021 633 02 02 | LA TOUR-DE-PEILZ - 021 977 05 05 | LAUSANNE - 021 310 03 93

YVERDON-LES-BAINS - 024 423 04 64

ÉTOILE AUTOMOBILE

L'ÉTOILE JURASSIENNE AIGLE - 024 468 04 54 MORGES - 021 804 53 00 CORTAILLOD - 032 729 02 90 DELÉMONT - 032 423 06 70